

Traditionelle Ausstattung des Oberuferer Paradeis Spieles in der Inszenierung der Berliner Spielkumpanei

Thron mit blauem Tuch
 Möglichst 5-6 Bäume
 Goldenes Schwert
 Ein Paradiesbaum behängt mit roten Äpfeln
 Klavier
 Noten (Musik von Leopold van der Pals)
 Klavierbeleuchtung
 Bühnenbeleuchtung
 Blaue Tücher für den Bühnenhintergrund

Traditionelle Ausstattung der Spieler und ihre Grundstimmungen im Oberuferer Paradeis Spiel in der Inszenierung der Berliner Spielkumpanei

Baumsinger	Engel	Gottvater	Adam	Eva	Teufel
Schwarzer Hut mit farbigen Bändern	Goldner Stirnreif Weißer Unterrock	Weißgraumelierte Perücke	Evtl. hellfarbene Perücke	Weißer Unterrock	Rote Perücke Eng anliegende Kopfumhüllung
Weißes Hemd mit roter Schleife	Weißes Kleid	Weißgraumeliertes Bart	Weißes Gewand	Weißes Kleid	Schwarzer Rollkragenpullover
Schwarzer Gehrock mit buntem Tuch in der Brusttasche	Vorn kreuzweise gebundenes goldenes Band mit Gürtel	Weißes Gewand	Weißer Stulpen	Weißer Kordel	Schwarze Flügel
Schwarze Hose	Weißer Strümpfe	Weißer Stulpen	Brauner Stola	Weißer Strümpfe	Schwarzes halbes Gewand zum Verdecken der Flügelbefestigung
Schwarze Stiefel alternativ rote Kniestrümpfe mit	Weißer Gymnastikschuhe	Blaue Stola	Rippe in Stola	Weißer Gymnastikschuhe	Schwarze Handschuhe
		Weißer Socken	Braunes Tuch als Umhüllung (Erde)		
		Hellbraune Sandalen	Weißer Socken		

Halbschuhen Weihnachtsbäumchen mit bunten Bändern			Hellbraune Sandalen		Schwarze Strumpfhose Schwarzer Schwanz Schwarze Gymnastikschuhe Goldene Gliederkette
Der Baumsinger hat eine bäuerlich verschmitzte einfache Art Er tritt freundlich, lustig und erdenfest auf Seine Aufgabe ist das Geistige, die Kumpanei und das Publikum zu verbinden Sein Text verlangt drei unterschiedliche Stimmungen	Es ist ein souveräner, klarer und letztlich strenger Engel Gabriel Im Vorspruch stimmt er das Publikum freundlich auf das Geschehen ein Er nimmt so an den zwei Teilen des Paradeisspieles teil: Paradies und Aufgabe desselben	Es ist ein souveräner, milder, gütiger und auch strenger Gott Er hat das Paradies zu gestalten und dann die Aufgabe desselben mit der Verheißung eines Weges in wieder solche Verhältnisse aus eigener Entscheidung des Menschen	Adam ist ein Mensch ohne Vergangenheit und Erfahrung Er nimmt staunend, fröhlich und dankbar alles geschenkte, neue wahr Mit dem Sündenfall wandelt er sich zum erkennenden, besorgten aber letztlich optimistisch mit Gott seine Zukunft angehenden Menschen	Eva ist ein Mensch ohne Vergangenheit und Erfahrung. Sie nimmt staunend, fröhlich und aktiv das neue, von Adam gezeigte, wahr Naiv begeht sie den Sündenfall und wandelt sich zum besorgten aber letztlich zuversichtlich mit Gott ihre Zukunft angehenden Menschen	Der Teufel ist ein gefallener Engel, nicht zum Paradies gehörig, der sich in schlangenart einschleicht Er muss schlängelnd, leicht und beweglich auftreten Er schmeichelt, verführt um letztlich zu belehren und zu triumphieren

Traditionelle Ausstattung des Oberuferer Christgeburt Spieles in der Inszenierung der Berliner Spielkumpanei

Möglichst 5-6 Bäume
 Ein Christbaum mit roten Rosen und Kerzen (wenn gestattet)
 Papier,- oder Seidenrosen (eine groß), 12 Kerzen, Kerzenhalter
 Sitzgelegenheit für Maria und Joseph
 Brauner Stuhlbezug
 Krippe mit Heu, 1 große Rose
 Seitlich vor der Bühne rechts und links 5 Sitzgelegenheiten
 Klavier
 Noten (Musik von Leopold van der Pals)
 Klavierbeleuchtung
 Bühnenbeleuchtung
 Blaue Tücher für den Bühnenhintergrund

Traditionelle Ausstattung der Spieler und ihre Grundstimmungen im Oberuferer Christgeburt Spiel in der Inszenierung der Berliner Spielkumpanei

Engel	Maria	Joseph	Sternsinger
Goldener Stirnreif mit fünfzackigem Stern	Rotes Kleid mit roter Kordel	Graue Perücke	Schwarzer Hut mit farbigen Bändern
Weißer Unterrock	Dunkle Socken	Grauer Bart	Weißes Hemd mit roter Schleife
Weißes Kleid	Gedeckte Sandaletten	Braunes Gewand	Schwarzer Gehrock mit buntem Tuch befestigt am Gehrock
Vorn kreuzweise gebundenes goldnes Band mit Gürtel und Halterung für Flügel hinten	Blauer Umhang, ganze Figur umhüllend, mit drei Sicherheitsnadeln gesteckt	Braune Stulpen	Schwarze Hose
		Kordel	Schwarze Stiefel alternativ rote
		Graue/braune Socken	

<p>Weiße große Flügel, klappbar</p> <p>Weiße Strümpfe</p> <p>Weiße Gymnastikschuhe</p> <p>Sternstange mit goldenem sechszackigem Stern</p>		<p>Braune Sandalen</p> <p>Wanderstab</p>	<p>Kniestrümpfe mit Halbschuhen</p> <p>Sternschere mit drehbarem Stern</p>
<p>Es ist ein freundlicher, liebevoller, souveräner und Weihnachtsglanz verbreitender Engel Gabriel</p> <p>Im Vorspruch stimmt er das Publikum freundlich auf das Geschehen ein</p> <p>Er übermittelt der Maria eine große Botschaft; damit sie diese fassen kann, gibt er ihr einen persönlichen Vergleich</p> <p>Bei den Hirten vermittelt er strahlenden Weihnachtsglanz, im Schlussspruch lässt er das Spiel liebevoll ausklingen</p>	<p>Maria ist eine junge, gläubige, aus Wissen zuversichtliche Frau, die in sich ruht</p> <p>Sie nimmt ihre Bestimmung an und überträgt ihre Zuversicht auf Joseph</p>	<p>Joseph ist ein älterer, bescheidener und lebenserfahrener Mann, der mit seinen Kräften haushalten muss</p> <p>Er ist zur Maria fürsorglich und liebevoll und trägt ihre Bestimmung mit</p>	<p>Der Sternsinger hat eine bäuerlich verschmutzte einfache Art</p> <p>Er tritt freundlich, lustig und erdenfest auf</p> <p>Seine Aufgabe ist die Kumpanei und das Publikum zu verbinden und auf das Geschehen einzustimmen</p>

Gallus	Stichel	Witok	Crispus
Fellmütze	Fellmütze	Helle Fellmütze	Dunkle Fellmütze
Brauner Kittel	Hellerer Kittel	Gedeckter Kittel	Gedeckter Unterziehpullover oder Hemd
Passende Hose	Passende Hose	Passende Hose	Passende Hose
Schaffell um die Schulter	Wollumhang um die Schultern mit Fellkragen, weiteres Fell vorn wenn vorhanden	Grüner Umhang	Langer, dunkler, zottliger Fellumhang
Gedeckte Socken	Umgehängte Fausthandschuhe	Weißer Kletzenbeutel zum Umhängen	Gedeckte Socken
Dunkle Schuhe	Gedeckte Socken	Gedeckte Socken	Dunkle Schuhe
Fellgamaschen umwickelt mit roten Bändern	Dunkle Schuhe	Dunkle Schuhe	Dunkle Schuhe
Kräftiger Hirtenstab geschmückt mit Tannengrün befestigt mit rotem Band	Fellgamaschen umwickelt mit roten Bändern	Fellgamaschen umwickelt mit roten Bändern	Fellgamaschen umwickelt mit roten Bändern
	Kürzerer Hirtenstab geschmückt mit Tannengrün befestigt mit rotem Band	Kräftiger Hirtenstab geschmückt mit Tannengrün befestigt mit rotem Band	Kräftiger Hirtenstab geschmückt mit Tannengrün befestigt mit rotem Band
Gallus ist ein freundlicher, lustiger, cholischer junger Hirt und tritt erdenfest auf.	Stichel ist ein freundlicher, lustiger, allzeit zu Späßen und Sticheleien aufgelegter, sanguinischer junger Hirt.	Witok ist ein freundlicher, gütiger, besonnener, melancholischer Hirt mit Familie	Crispus ist ein sehr alter, schwerhöriger, bedächtiger aber gutwilliger Gehilfe

Rufinus	Servilus	Titus
Roter Fez	Schwarze Mütze mit roter Bommel	Weißer Zipfelmütze
Weißes Hemd mit roter Schleife	Weißes Hemd mit grüner Schleife	Weißes Hemd mit roter Schleife
Rot/schwarze Weste	Rot/weiße Weste (groß), ggf Kissen für Bauch	Rot/weiße Weste (klein)
Schwarze Hose	Schwarze Hose	Schwarze Hose
Weißer Schürze	Weißer Schürze	Weißer Schürze
Weißer Kniestrümpfe	Rote Kniestrümpfe	Weißer Kniestrümpfe
Schwarze Schuhe	Schwarze Schuhe	Schwarze Schuhe
		Stalllaterne mit Kerze
Rufinus ist ein sein Geschäftsziel verfolgender, mit aufgesetzter Freundlichkeit agierender Wirt	Servilus ist ein sein Geschäftsziel verfolgender, mit starker Grobheit agierender Wirt	Titus ist ein sein Geschäftsziel verfolgender, mit scheinbarer Hilfsbereitschaft agierender Wirt

Traditionelle Ausstattung des Oberuferer Dreikönig Spieles in der Inszenierung der Berliner Spielkumpanei

17 Stühle im Oval auf der Bühne

Maria/Königsstuhl

3 Kissen für Königsstuhl (rot, blau, grün)

3 Geschenke

Herodesthron (im Thron Mandat und großes Schwert)

Ein kleineres Schwert, ein kleines Schwert

Ein Kind mit Kopf, eines ohne Kopf

Zwei schwarze Teufelskinder

Flammenkrone

Klavier

Noten (Musik von Leopold van der Pals)

Klavierbeleuchtung

Bühnenbeleuchtung

Blaue Tücher für den Bühnenhintergrund

Traditionelle Ausstattung der Spieler und ihre Grundstimmungen im Oberuferer Dreikönig Spiel in der Inszenierung der Berliner Spielkumpanei

Engel	Melchert (Roter König)	Walthauser (Blauer König)	Kaspar (Grüner König)
<p>Goldener Stirnreif mit fünfzackigem Stern</p> <p>Weißer Unterrock</p> <p>Weißes Kleid</p> <p>Vorn kreuzweise gebundenes goldnes Band mit Gürtel und Halterung für Flügel hinten</p> <p>Weißer große Flügel, klappbar</p> <p>Weißer Strümpfe</p> <p>Weißer Gymnastikschuhe</p> <p>Stange mit Maria - das Kind haltend - stehend auf der Mondsichel</p>	<p>Rote Krone, ggf. braune Perücke</p> <p>Unterlippenbart braun</p> <p>Weißes Gewand und Stulpen</p> <p>Roter Kragen, rote Stola</p> <p>Weißer Socken</p> <p>Braune Sandalen</p> <p>Schwarzes Zepter</p>	<p>Blaue Krone, grau/weißmelierte Perücke</p> <p>Weißer Bart</p> <p>Weißes Gewand und Stulpen</p> <p>Blauer Kragen, blaue Stola</p> <p>Weißer Socken</p> <p>Braune Sandalen</p> <p>Silbernes Zepter</p>	<p>Grüne Krone, schwarze Kraushaarperücke</p> <p>Hände und Gesicht/Nacken schwarz geschminkt</p> <p>Weißes Gewand und Stulpen</p> <p>Grüner Kragen, grüne Stola</p> <p>Weißer Socken</p> <p>Braune Sandalen</p> <p>Goldenes Zepter</p>
<p>Es ist ein souveräner, klarer und letztlich strenger Engel Gabriel</p> <p>Im Vorspruch stimmt er das Publikum freundlich, dann auch streng auf das Geschehen ein</p> <p>Er nimmt aktiv am gesamten Geschehen teil, greift verkündend, wegweisend und strafend ein</p>	<p>Er ist ein jugendlicher Glanz und Freude ausstrahlender König</p> <p>Denken Sinn Gold Rotes Gold</p>	<p>Er ist ein gütiger, altersweiser und gläubiger König</p> <p>Fühlen Herz Silber Weihrauch</p>	<p>Er ist ein kraftvoller, bis in die Gliedmaßen willensstarker König</p> <p>Wollen Mut Erz Myrrhe</p>

Filigrasian	Pagi	Maria	Joseph
<p>Spitzer, schwarzer Hut mit silbernen Planetenzeichen</p> <p>Schwarzer, spitzer Kinnbart</p> <p>Gefälteter, großer Papierrundkragen, hinten hochstehend</p> <p>Schwarzer Rollkragenpullover</p> <p>Schwarzes Gewand</p> <p>schwarze Strümpfe</p> <p>Schwarze Schuhe</p> <p>Große Bibel</p>	<p>Goldenes Stirnband</p> <p>Weißer Bluse mit weiten, langen Ärmeln</p> <p>Gelbe Stola</p> <p>Blaue Kniebundhosen</p> <p>Weißer Strümpfe</p> <p>Blaue Gymnastikschuhe</p>	<p>Rotes Kleid mit roter Kordel</p> <p>Dunkle Socken</p> <p>Gedeckte Sandaletten</p> <p>Blauer Umhang, ganze Figur umhüllend, mit drei Sicherheitsnadeln gesteckt</p>	<p>Graue Perücke</p> <p>Grauer Bart</p> <p>Braunes Gewand</p> <p>Braune Stulpen</p> <p>Kordel</p> <p>Graue/braune Socken</p> <p>Braune Sandalen</p> <p>Wanderstab</p>
<p>Er ist ein nüchterner, aufrechter Gelehrter</p> <p>Er dient seinem König bedingungslos</p>	<p>Der Pagi ist ein seinem König ergebener, dienstbarer Geist</p> <p>Er tritt freundlich und frisch, dabei aber würdig auf</p> <p>Seine Aufgaben erledigt er prompt mit raschen Schritten</p>	<p>Maria ist eine in aufrechter Haltung das Kind der Welt präsentierende Frau</p> <p>Sie ist gläubig, zuversichtlich und überträgt ihre Zuversicht auf Joseph</p>	<p>Joseph ist ein bescheidener, zurückhaltender, würdevoller und stets präsenter Mann</p>

Herodes	Lakai	Hauptmann	Kriegsknecht
<p>Flache goldene Blechkrone</p> <p>Schwarze Perücke</p> <p>Schwarzer Bart</p> <p>Schwarzer Rollkragenpullover</p> <p>Schwarze Hose</p> <p>Roter Umhang</p> <p>Silberner Gürtel mit angehängtem Geldbeutel</p> <p>Schwarze Strümpfe</p> <p>Schwarze Schuhe</p> <p>Goldener Holzhammer als Zepter</p>	<p>Wuscheliges Haar</p> <p>Blauer weiter Kittel</p> <p>Weitgeschnittene Hose aus grobem, braunen Stoff mit Gummizug oben und unten</p> <p>Braune Strümpfe</p> <p>Braune Sandalen</p>	<p>Blechhelm</p> <p>Rotbrauner Schnauzbart</p> <p>Dunkle Lurexbluse</p> <p>Rüstung aus Jutematerial, silbern gestrichen</p> <p>Gürtel</p> <p>Rotbuntes Halstuch</p> <p>Reiterhose</p> <p>Schnürstiefel</p>	<p>Silberner Blechreif</p> <p>Einfarbiges gedecktes Hemd</p> <p>Goldfarbener Kittel</p> <p>Grüner Gürtel</p> <p>Farblich angepasste Hose</p> <p>Wickelgamaschen</p> <p>Feste Schuhe</p> <p>Grüner Schal</p>
<p>Herodes ist ein falscher König, ängstlich und machthungrig</p> <p>Die Eigenschaften der wirklichen Könige treten bei ihm dekadent auf</p>	<p>Der Lakai ist ein seinem falschen König ergebener, dienstbarer Geist</p> <p>Seine Aufgaben erledigt er täppisch und mit übertriebenen aber wirkungslosem Eifer</p>	<p>Er ist ein willfähriger, geldgieriger und brutaler Befehlsempfänger</p> <p>Er kommt erst sehr spät zum eigenen Denken, zu Erkenntnis und wandelt sein Wesen</p>	<p>Er ist ein willfähriger, geldgieriger und brutaler Befehlsempfänger</p>

Kaifas	Pilatus	Jonas	Judas	Teufel
Schwarze Mütze	Schwarze Mütze	Schwarze Mütze	Graue Mütze	Schwarze Hörner
Schwarze Schläfenlocken	Schwarze Schläfenlocken	Schwarze Schläfenlocken	Graues Gewand	Eng anliegende Kopfumhüllung
Schwarzer Rollkragenpullover	Schwarzer Rollkragenpullover	Schwarzer Rollkragenpullover	Schwarze Socken	Schwarzer Rollkragenpullover
Schwarzes Gewand	Schwarzes Gewand	Schwarzes Gewand	Schwarze Schuhe	Schwarzes halbes Gewand
Schwarze Socken	Schwarze Socken	Schwarze Socken		Schwarze Handschuhe
Schwarze Schuhe	Schwarze Schuhe	Schwarze Schuhe		Schwarze Strumpfhose
Schwarzer Sammelbeutel	Schwarzer Sammelbeutel	Schwarzer Sammelbeutel		Schwarzer Schwanz
				Schwarze Gymnastikschuhe
Er ist ein aufrechter, würdevoller mit viel Buchwissen begabter Mann	Er ist ein aufrechter, würdevoller mit viel Buchwissen begabter Mann	Er ist ein aufrechter, würdevoller mit viel Buchwissen begabter Mann	Er ist Repräsentant jedes leidgeprüften Volkes, das alles ertragen muss	Er ist eine eiskalte, emotionslose, zielstrebige durch nichts zu rührende Gestalt Er steigert seine Wirkung durch eine makabre Fröhlichkeit an einigen Stellen
Der Auftritt ist flink, eckig, die Rede wird mit den Händen unterstrichen	Der Auftritt ist flink, eckig, die scharfe, schnelle Rede wird mit den Händen unterstrichen	Der Auftritt ist flink, eckig, die Rede wird mit den Händen unterstrichen		
Devote Grundhaltung	Devote Grundhaltung	Devote Grundhaltung		

2010